

## TALLER DIÁLOGOS CON SU TIEMPO

<b>Tema</b>	Espectáculo teatral		
<b>Edad</b>	11 - 18	<b>Asignaturas implicadas</b>	Multidisciplinar (lengua materna, lenguas extranjeras, filosofía, ciencias sociales, historia, etc.)
<b>Duración</b>	Taller: 3 horas Evaluación, seguimiento, difusión		

## COMPETENCIAS BÁSICAS

x	Comunicación en la lengua materna	x	Aprender a aprender
x	Comunicación en lenguas extranjeras	x	Competencias sociales y cívicas
	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología		Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa
	Competencia digital	x	Conciencia y expresión culturales

## HABILIDADES TRANSVERSALES

x	Pensamiento crítico		Evaluación del riesgo
x	Creatividad	x	Toma de decisiones
	Iniciativa	x	Gestión constructiva de los sentimientos
x	Resolución de problemas		

## OBJETIVOS PLANTEADOS

- Afrontar de manera creativa las grandes inquietudes del pensamiento
- Reflexionar sobre los grandes pensadores del pasado
- Mirar hacia el pasado para comprender el presente
- Utilizar el pensamiento crítico para abordar los problemas de nuestra época
- Adoptar una postura abierta, tolerante, solidaria

<ul style="list-style-type: none"><li>● Ampliar los puntos de vista adoptando puntos de vista divergentes</li><li>● Aprender a trabajar en equipo</li></ul>
<b>PRODUCTOS ESPERADOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Guion del espectáculo</li><li>● Puesta en escena</li><li>● Vídeo del espectáculo</li><li>● Proyecto eTwinning</li><li>● Entrada en el blog de proyecto</li></ul>
<b>PROCESO DE TRABAJO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Reflexionar con los alumnos sobre algunas “constantes críticas” del pensamiento humano</li><li>● Profundizar las aportaciones de los grandes filósofos del pasado</li><li>● Trabajar los hitos alcanzados gracias al pensamiento / los tipos de valores: de los universales a los intelectuales (el hombre piensa)</li><li>● Repartición de tareas entre los miembros del grupo</li><li>● Por grupos, inventar preguntas y cuestiones para poner a los filósofos</li><li>● Redactar el borrador del guion y compartir con los demás grupos</li><li>● Redactar el guion definitivo</li><li>● Repartir los papeles y ensayar los diálogos</li><li>● Representar el espectáculo y grabarlo en vídeo</li><li>● [Subir todo al Twinspace de proyecto]</li></ul>
<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● checklist y fichas de observación del proceso de trabajo</li><li>● rúbricas de evaluación negociadas con los estudiantes</li><li>● [si es proyecto eTwinning, rúbrica de calidad de proyectos]</li></ul>
<b>SEGUIMIENTO Y DIFUSIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● blog de proyecto</li><li>● difusión del taller/espectáculo en grupos y grados escolares diferentes</li><li>● implementación del trabajo con otras propuestas de realización y actividades</li></ul>

Equipo del proyecto Erasmus+ KA219 “Laboratorios de Humanidad”  
Febrero 2017, v.1.0

